



NBL-001-0012100 Seat No. _____

B. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

April / May - 2017

Sanskrit : Paper-III

(Sanskrit Itihas Kavya)

(Elective-II) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 0012100

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना/Instruction :

दरेक प्रश्नना गुण सरभा छे.

All questions carry equal marks.

- १ (अ) नीचेनाभांथी कोठपण बे श्लोकोनुं विवरण साथे भाषांतर करो : ८
- 1 (A) Translate any **two** verses of the following : 8
- (१) नूनं सकालो मृगरूपधारी मामल्यभाग्यां लुलुभे तदानीम् ।
यत्रार्यपुत्रं विससर्ज मूढा रामानुजं लक्ष्मणपूर्वजं च ॥
- (२) मायां प्रविष्टो मायावी यदि त्वं रावणः स्वयम् ।
उत्पादयसि मे भूयः संतापं तन्न शोभनम् ॥
- (३) राजन्धर्मविरुद्धं च लोकवृत्तेश्च गर्हितम् ।
तव चासदृशं वीर कपेरस्य प्रमापणम् ॥
- (४) सीतायाश्चानृशंस्येन तेजसा राघवस्य च ।
पितुश्च मम सख्येन न मां दहति पावकः ॥
- (ब) नीचेनाभांथी कोठपण बे विशे नोंध लपो : ६
- (B) Write notes on any **two** of the following : 6
- (१) खरः ।
- (२) अक्षकुमारः ।
- (३) मेरु ।
- (४) सिद्धाश्रमः ।

- २ 'सुन्दरे किं न सुन्दरम्' सुंदरकांडना रसदर्शनने आधारे विस्तृत यर्था करो. १४
- 2 'सुन्दरे किं न सुन्दरम्' evaluate सुन्दरकाण्डम् with detailed discussion. 14
- अथवा/OR**
- २ वाल्मीकिनी शैलीनी सोदाहरण यर्था करो. १४
- 2 Discuss with illustrations the style of Valmiki. 14
- ३ सुंदरकांडना आधारे 'वायसप्रसंग' वर्णवो. १४
- 3 Describe the Vayas episode on the basis of Sunderkand. 14
- अथवा/OR**
- ३ रावण-हनुमान संवादनुं रसदर्शन करावो. १४
- 3 Give critical appreciation of रावण-हनुमान संवादः. 14
- ४ सीतानुं यरित्र-यित्रण करो. १४
- 4 Discuss the character sketch of Sita. 14
- अथवा/OR**
- ४ विभीषणनुं यरित्र-यित्रण करो. १४
- 4 Discuss the character sketch of विभीषणः. 14
- ५ नीयेनामांथी कोठपण बे पर नोध लणो : १४
- 5 Write short notes on any two of the following : 14
- (१) हनुमतः स्वामीनिष्ठा ।
- (२) लङ्कादहन प्रसङ्गः ।
- (३) रावणः ।
- (४) शीतो भव हनुमतः ।